

AULA PERMANENTE DE DIRECCIÓN

CURSO 2013

Organiza:

Federación almeriense de Bandas de Música.

Real Conservatorio Profesional de Música de Almería.

Profesor titular

D. Juan José Navarro, Director Titular de La Banda Municipal de Música de Almería.

Profesor invitado

D. Ángel López Carreño, Director adjunto de la Banda Municipal de Granada y Director titular de la Orquesta Filarmónica de Granada.

Desarrollo del curso

Nivel Básico:

Clases teóricas

Se desarrollará en un grupo formado por un mínimo de 5 alumnos y un máximo de 8. Podrán inscribirse en este grupo alumnos que no hayan realizado estudios de dirección (clases o cursos). Los días de clase serán los siguientes: Sábado día 11 de Enero, 08 de Febrero, 08 de Marzo, 05 de Abril, 24 de Mayo. Horario: de 09:30 a 14:00 y de 15:30 a 18:00.

Clases prácticas

Se realizarán 3 clases prácticas con la Banda Juvenil de la Agrupación Musical San Indalecio y los alumnos seleccionados podrán dirigir un concierto que se realizará como final de curso.

Se realizará una clase práctica con pianista acompañante en la cuarta sesión del curso.

Nivel Avanzado:

Clases teóricas

Los alumnos que soliciten pertenecer a este grupo deberán acreditar haber realizado estudios de dirección o en conservatorios o en asistencia A cursos, así como tener experiencia en la dirección de bandas/orquestas o coros. El profesor estudiará las solicitudes con el fin de precisar si algún alumno debe pertenecer al grupo de iniciación para no entorpecer el ritmo del nivel avanzado. Este nivel constará de dos modalidades.

Modalidad A: se desarrollará en un grupo formado por un mínimo de 5 alumnos y un máximo de 8. Los días de clase serán los siguientes: Sábado día 18 de Enero, 15 de Febrero, 22 de Marzo, 26 de Abril, 31 de Mayo.

Horario: de 09:30 a 14:00 y de 15:30 a 18:00.

Modalidad B: las clases de esta modalidad se desarrollarán de forma individual, teniendo cada alumno un total de 4 clases de 3 horas de duración. El repertorio así como los días de clase serán consensuados a principio de curso por el profesor y el alumno. Para la confección de este grupo será imprescindible que se haya completado el grupo de la Modalidad A.

Clases prácticas

Se realizarán 3 clases prácticas con la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical San Indalecio y los alumnos seleccionados podrán dirigir un concierto que se realizará como final de curso.

Se realizará una clase práctica con pianista acompañante en la cuarta sesión del curso.

Máster Class Y conferencia

El Sábado día 29 de Marzo se llevará a cabo una Máster Class de Dirección, la cual será completamente gratuita para todos los alumnos del Aula Permanente, esta Master Class será impartida por el profesor D. Ángel López Carreño. El horario será de 09:30 a 14:00 Hrs.

A las 16:00 Hrs del mismo día el Profesor D. Juan José Navarro impartirá una conferencia con la siguiente temática "Las Transcripciones orquestales en las bandas de música"

Alumno destacado

Al finalizar el curso el profesor podrá designar si lo considera oportuno un "*alumno destacado*" del curso en el nivel avanzado. El alumno destacado

del curso será invitado por Federband a realizar un concierto como director invitado con la Banda Sinfónica Provincial.

Repertorio

Nivel avanzado

Dirección:

Octeto para instrumentos de Viento.....I. Stravinsky

Symphony for William.....D.Bourgeois

Análisis y dirección orquestal:

Sinfonía nº 7 (1º movimiento).....L.V. Beethoven

Recitativos:

Deh vieni, non tardar (Las bodas de Fígaro).....W.A.Mozart

In quali eccessi, o Numi (Don Giovanni).....W.A.Mozart

Nivel básico

Música de Banda:

Trips.....O. Navarro

Agua, azucarillos y aguardiente(selección).....F.Chueca

Análisis y dirección orquestal:

*Sinfonía nº1 (1º mov).....L.v. Beethoven

Recitativos:

*Tutto e disposto (Las bodas de Fígaro)..... W.A. Mozart

*Hai già vinta la causa(Las bodas de Fígaro).....W.A. Mozart

Los alumnos que lo deseen podrán solicitar por mail el repertorio, el cual será mandado en Pdf.

Certificaciones

El Real Conservatorio profesional de Música de Almería certificará la asistencia por un total de 60 horas de duración a los alumnos que acrediten un mínimo del 80% de asistencia.

Inscripciones

El precio del Curso será de 320€ pudiendo ser abonado de las siguientes formas:

Pago único: 320€ a ingresar junto a la matrícula del curso.

Fraccionado: Matrícula de 150€ y 6 mensualidades de 30€.

Para los músicos federados en bandas adscritas a la confederación nacional de bandas de música y para los alumnos y profesores del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería el precio será de 280€.

Los interesados en inscribirse a éste curso deben enviar al mail del Aula Permanente de Dirección Federband los siguientes datos:

Nombre y Apellidos, nº de DNI, fecha de nacimiento y dirección actual.

Especificar Banda en la que está federado o si es alumno o profesor del Conservatorio.

Breve currículum en el que se especifique los estudios musicales y los de dirección (en el caso de haber realizado).

Nivel en el que desea matricularse.

Modalidad en la que desea matricularse.

Resguardo de haber efectuado el pago de la matrícula.

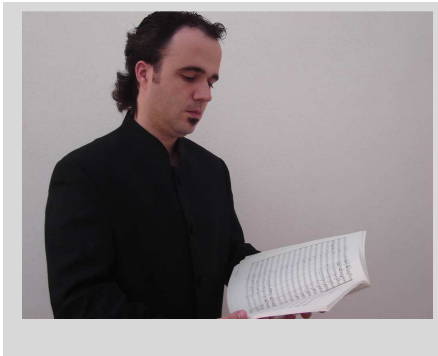
Quien quiera hacer una reserva de matrícula puede enviar todos los datos al mail, disponiendo de 10 días para enviar el justificante de ingreso.

*El plazo máximo de matrícula será el **Lunes día 16 de Diciembre.***

Nº de cuenta para el ingreso: 2103 5014 35 0030005274

Más información y matrícula en: aulapermanente.almería@gmail.com

Juan José Navarro Hernández



Nace en 1976 en Godelleta (Valencia). Comienza sus estudios musicales en el Centro Reconocido de música "San Rafael" de Buñol donde finaliza el grado elemental de Clarinete con la calificación de Sobresaliente. Al año siguiente pasa a estudiar al Conservatorio Profesional de Buñol donde obtiene el título de Profesor de Clarinete con Matrícula de Honor. Se traslada al Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia donde finaliza el Título de Profesor Superior de clarinete con Mención Honorífica fin de carrera.

Ha estudiado clarinete con profesores como D. Francisco Lara, D. Jose Miguel Martínez, D. Ramón Barona, D. Juan Vercher, D. Francisco Fort y D. J. Vicente Herrera.

Ha hecho cursos de perfeccionamiento de clarinete con solistas de la talla de D. Justo Sanz, D. José Vicente Peñarrocha, D. Roy Jowitz, D. Jose Luis Estellés, D. Jose Miguel Chirivella, D. Jean Louis Sajot, D. José Tomás, D. Vicente Llorens, D. Alberto Rodríguez y D. Walter Boeykens, cursos de pedagogía aplicada al clarinete con D. Andrés Zarzo y D. Jorge Gil, y en la Universidad Politécnica de Valencia ha realizado cursos de Música y Cerebro, de Música y Lenguaje, y el Curso de Aptitud Pedagógica.

Ha sido profesor de clarinete en la Escuela Municipal de Música de Godelleta, Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Conservatorio Elemental de Música de El Ejido, en la I y II edición del curso de verano "Clarinete y Naturaleza" celebrado en Aguadulce y en el curso de clarinete organizado por la Federación Andaluza de Bandas de Música. Ha colaborado en varios conciertos como refuerzo de clarinete con la Banda Municipal de Valencia. En la actualidad es, por oposición, profesor de clarinete del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería, plaza que mantiene en excedencia voluntaria.

Ha formado parte de tribunales en el acceso a la Banda Municipal de Almería, en el Concurso de Música de Cámara Provincial de Almería, en el Concurso de Jóvenes intérpretes Ciudad de Almería, en el Certamen Regional de Bandas de Música de Murcia, en el Concurso de Composición de San Pedro del Pinatar (Murcia) y en el Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia de Murcia y ha pertenecido a la Comisión de Evaluación de los funcionarios en prácticas de la Junta de Andalucía en la especialidad de clarinete.

Ha estudiado dirección de orquesta en la Universidad de Alcalá de Henares y en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con profesores como D. Manuel Hernández Silva, D. César Álvarez y D. Salvador Más. Ha finalizado los estudios de Dirección de Orquesta con el profesor D. Jose Miguel Rodilla en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con la Calificación de Sobresaliente y graduándose con "La Historia de un soldado" de I. Strawinsky. Ha hecho cursos de perfeccionamiento con Jerzy Salwarowski, D. Paolo Bellomia y con D. Enrique García Asensio.

Ha dirigido en conciertos agrupaciones como la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Godelleta, Banda del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza y Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Ha sido Director Titular de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Godelleta (Valencia), de la Coral Emilio Carrión (Almería) y de la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical San Indalecio.

En el curso 2004/2005 fue alumno seleccionado del Conservatorio Superior de Murcia para ser director asistente de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia durante varios encuentros.

Ha impartido cursos organizados por la Federación Andaluza de Bandas de Música y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Almería.

Colabora asiduamente como director con la Compañía Lírica Andaluza realizando representaciones de La Verbena de la Paloma, El Barberillo de Lavapiés, Agua, azucarillos y Aguardiente y El Dúo de la Africana en escenarios de Málaga, Jaén, Córdoba, Almería, Granada, etc...

Actualmente es director titular de la Banda Municipal de Almería.

Ángel López Carreño



El director granadino Ángel López Carreño es uno de los más claros exponentes de una emergente generación de jóvenes músicos andaluces que tuvo su origen en la Orquesta Joven de Andalucía.

Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Granada donde obtiene el Título Superior de Clarinete. Posteriormente amplía su formación en Madrid con Justo Sanz y en Granada con José Luis Estellés. Ha participado en Clases Magistrales con Michel Arrignon y Ricardo Morales, y en numerosos cursos de perfeccionamiento destacando los profesores Walter Boykens, Piotr Szymyslik, Radovan Cavallin, *Hedwig Swimberghe*, Máximo Muñoz, Javier Balaguer o Adolfo Garcés entre otros.

Su paso por la Orquesta Joven Andaluza le permitió el primer contacto con la dirección orquestal de la mano del director Juan de Udaeta. Impulsado por este proyecto comenzó en 1997 un Master en Dirección de Orquesta en la "University of Southern California" con John Barnett como maestro principal. Durante este periodo asumió como invitado la dirección de la Banda Sinfónica del Golden West College de Los Angeles (E.E.U.U.). Posteriormente completó

los estudios de dirección de orquesta y composición con Octav Calleya y Ramón Roldán respectivamente en el Conservatorio Superior de Málaga.

Ha ampliado su formación junto al maestro Miguel Ángel Gómez Martínez y ha recibido instrucciones de directores como Jesús López Cobos, Achim Holub, Miquel Ortega, Juanjo Mena, Jorma Panula o Salvador Mas entre otros. Asimismo, ha sido invitado por la Fundación Barenboim-Said y becado por la Junta de Andalucía para completar su aprendizaje con el maestro Daniel Barenboim.

Su trayectoria profesional le ha llevado a dirigir conciertos por España, Estados Unidos, Francia o Rumanía al frente, entre otras formaciones, de la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Extremadura, Orquesta Joven Andaluza, la USC Symphonic Orchestra, Orquesta Filarmónica Botosani (Rumanía), Orquesta Filarmónica Nacional de Moldavia, Joven Orquesta Nacional de Moldavia, "European Chamber Opera" (Londres), Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Sinfónica Europea "Eurorchestries", Orquesta Filarmónica "Oltenia" de Craiova (Rumanía), Camerata Clásica de Granada, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Málaga, Orquesta Sinfónica Ciudad de la Alhambra, Joven Orquesta Ángel Barrios, Banda Municipal de Granada, Banda Municipal de Jaén, Banda Municipal de Málaga, y la Goldeng West University Symphonic Orchestra. Además ha sido director fundador de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y del Orfeón de Granada, y director de la Banda Municipal de Almería.

También ha sido director invitado del Programa Andaluz Para Jóvenes Instrumentistas y director asistente de la Orquesta Joven Andaluza. Además, recientemente le ha sido ofrecido el puesto de director residente de esta misma formación a partir del año 2013.

Como compositor es autor de numerosas obras, tanto corales como para grupos de cámara, orquesta sinfónica o banda. Asimismo es muy apreciada su labor como arreglista y orquestador habiendo recibido numerosos encargos, tanto de obras del repertorio tradicional como nuevas creaciones, para diferentes formaciones destacando especialmente las dedicadas a banda sinfónica.

En la actualidad ostenta el cargo de Adjunto a la Dirección y Coordinación Técnica-Musical de la Banda Municipal del Ayuntamiento de Granada y director titular de la Orquesta Filarmónica Provincial de Granada.

